



nieuwsbrief nr. 27

uitgave: februari 2011

redactie: Arno Schrauwers

Bestuur: Arno Schrauwers (vz.), positie vacant (secr.), Jan Roukens (penn.), Michel Didier, Daniël Mantione.

Alles van waarde is kwetsbaar, het waardeloze behoeft geen verdediging

Martine Tanghe wint Lofprijs



Martine Tanghe, nieuwslezeres van de VRT, wint de **Lofprijs der Nederlandse taal 2010**. Tanghe werd door bezoekers van de webstek van de stichting Nederlands gekozen uit twaalf kandidaten, die in de loop van 2010 door leden van de schrijfgroep waren aangewezen als Lof van de Maand. Zij kreeg de prijs vanwege haar subtiele blijk van ongenoegen tijdens een nieuwsuitzending over de Engelse naam van een Vlaams overheidsinitiatief: Flanders Synergy. Tanghe versloeg daarmee geduchte concurrenten als Henk Hofland en Studio Sport-presentator Tom Egbers. De 'versierselen' die bij de Lofprijs horen zullen later dit jaar met enige ceremonieel in Brussel aan de prijswinnaar worden overhandigd.

Hema krijgt Sofprijs

Het winkelbedrijf Hema krijgt de **Sofprijs der Nederlandse taal 2010**. De Hema krijgt die prijs omdat hij het niet nodig vindt de opschriften op diverse cosmeticaproducten ook in het Nederlands te vermelden. Het vorig jaar kreeg Albert Heijn de Sofprijs, omdat het bedrijf een nieuw ontwerp voor zijn goedkope Euroshopper-producten had laten maken, waarop het Nederlands nagenoeg onzichtbaar is geworden. Albert Heijn heeft destijds laten weten zijn boze plannen toch door te zetten en inmiddels liggen er in de schappen geen rollen beschuit meer maar 'rusk'. Ook mergpijpjes in de lage prijsklasse zijn tegenwoordig bij AH onvindbaar. De stichting Nederlands sluit zich aan bij het protest van de stichting Taalverdediging (zie verderop in dit nummer).

De Hema versloeg in de strijd om de Sofprijs het SM-duo Gehrels/Goldstein nipt. Mevrouw Goldstein, tegenwoordig directeur van het Amsterdamse Stedelijk Museum (SM), bestond het in een Engelstalige advertentie aan sollicitanten naar de vacante positie van directie-assistent de eis te stellen dat ze moedertaalspreker Amerikaans Engels zouden zijn. Mevrouw Gehrels is wethouder van cultuur en in deze functie de baas van de Amerikaanse Ann Goldstein. Vooralsnog heeft de Hema nog niet gereageerd. De stichting Nederlands stelt nadrukkelijk dat de Sofprijs geen afzeikprijs is, maar dat die gezien moet worden als een aanmoediging wat beter op zijn/haar taalgebruik te letten.

Rutte gevraagd zijn taal te kuisen



25 januari 2011 - Nederlands premier Mark Rutte is niet over zijn eerste Engelse uitdrukking gevallen. Na Balkenende, met zijn soms onnavolgbare Nederlands, wordt Rutte allereerst geprezen om zijn duidelijke taalgebruik, maar de liberale minister-president verknoeit die nieuw verworven status weer door zijn vele onnodige Engels dat hij door zijn 'heldere' taal mengt. De stichting Nederlands heeft Rutte een vriendelijk briefje gestuurd om hem te vra

Inhoud

blz 2 VVA pleit voor Nederlands
blz 3 Anglowaan
blz 4 Actie tegen Euroshopper
blz 6 Geknipt

gen wat beter op zijn taal te letten. De GPD en, onder meer, het Algemeen Dagblad pikten dat nieuws op en Felix Meurders van het radioprogramma De Gids vroeg sN-bestuurder Arno Schraauwers naar het waarom van deze actie. (gesprekje is te beluisteren op de webstek). Rutte liet in een plagerige reactie weten dat het kuisen van zijn taal van Engelse tussenvoegsels een **tall order** zou zijn. SN heeft er alle vertrouwen in dat de premier daarin zal slagen.

Inmiddels heeft de Nederlandse premier sN ook een reactie gestuurd, waarin hij echter slechts stelt dat hij van de visie van sN heeft kennisgenomen en dat hij het op prijs stelt dat de stichting de moeite heeft genomen hem op zijn taalgebruik te wijzen. Hij groet vriendelijk, maar zegt niet zijn leven te zullen beteren.

Eric 'Ampzing' Coolen ontwerpt Lofprijs

24 februari 2011 - Eric Coolen, de grote animator van het vrolijke Ampzing-genootschap in Haarlem en ontwerper van het Ampzing-beeldje op de Grote Markt aldaar, gaat de Loftrofee ontwerpen. De trofee zal een heel ander aanzien krijgen dan de afgelopen jaren, toen beeldend kunstenaar Puk de Hondt die ontwierp. "We zijn erg voor de toegepaste kunst", aldus Coolen.



Eric Coolen ontwierp deze kaart voor sN.

VVA pleit voor behoud positie Nederlands aan universiteiten

24 januari 2011 - Het Verbond der Vlaamse Academi (VVA) pleit voor het [behoud van de positie](#) van het Nederlands aan de Vlaamse universiteiten. Onlangs is door het Vlaamse par-

ment een voorstel aangenomen om het gebruik van een vreemde talen (lees Engels) aan de Vlaamse universiteiten te vergroten. Het verbond vindt dat geen goed idee. "Wij pleiten voor het behoud van het Nederlands omwille van de kwaliteit van de kennisoverdracht, omwille van sociale redenen, omwille van het gevaar van verschraving van het Nederlands en omwille van het EU-principe 'Eenheid in verscheidenheid' ", aldus het VVA. "Wij beschouwen internationale openheid als een belangrijke waarde," zo gaat het VVA verder in een verklaring, " en menen dat die combineerbaar is met het behoud van het Nederlands. Wij oordelen dat het decreet van 2003 een goed evenwicht biedt tussen internationalisering en het behoud van het Nederlands." In dat decreet was de bestaande taalsituatie geregeld. Onlangs heeft ook een aantal Vlaamse en Nederlandse organisaties, waaronder de stichting Nederlands, zijn bezorgdheid uitgesproken over de verdringing van het Nederlands aan de Vlaamse universiteiten. In Nederland wordt Engels al op grote schaal gebruikt als voertaal aan de Nederlandse universiteiten, zonder dat daar veel protest tegen is gerezen, niet van de academische staf en niet van studentenzijde. Bij de universiteit van Maastricht, waar oud-onderwijsminister Jo Ritzen de scepter zwaait, is het Nederlands nagenoeg uit de collegezalen verdwenen.

Pen en € 2500 voor beste scriptie

6 december 2010 - Om het gebruik van de moedertaal in de humaniora te bevorderen heeft de [Geert Grote Alliantie](#) een nieuwe scriptieprijs in het leven geroepen. Deze zal worden uitgereikt voor de beste afstudeerscriptie filosofie, geschreven in het Nederlands. De winnaar van de Geert Grote-pen krijgt € 2500 en de scriptie wordt integraal gepubliceerd door de Deventer Universitaire Pers. De jury bestaat dit jaar uit dr. Joke Hermsen, schrijfster en filosofe, prof.dr. Paul van Tongeren, hoogleraar wijsgerige ethiek te Nijmegen en bijzonder hoogleraar ethiek te Leuven, en prof. dr. Rudi te Velde hoofddocent filosofie aan de Universiteit van Tilburg en bijzonder hoogleraar filosofie aan de Universiteit van Amsterdam.

De Gert Grote Alliantie heeft zich in haar oprichtingsakte uitgesproken voor bevordering van het gebruik van het Nederlands in het wetenschappelijk onderwijs. De Alliantie vindt dat de 'natuurlijke' taal en sleutelrol speelt bij het tot uitdrukking brengen van beelden, nuances en fijnzinnigheden. De eigen taal is het ideale gereedschap voor reflectie op de wereld om je heen, aldus de organisatie. De Alliantie is gehuisvest in de Geert Grote-universiteit in Deventer, die in 2006 is opgericht. Deventernaar Geert Grote (1340-1384) gebruikte als geen ander de volkstaal als wetenschappelijke taal. Hij vertaalde boeken vanuit het Latijn naar het Nederlands om zo zijn

leerlingen beter te kunnen onderwijzen. Met de Geert Grote Pen willen de Alliantie de filosofie en onze taal waarderen, maar bovenal de jonge denkers aan wie zij een ruim podium wil verlenen.

AngloWaan

De Volkskrant 15 december 2010: In een recensie van de Franse film Potiche (met de immer mooie Catherine Deneuve) 'vertaalt' recensente Floortje Smit 'potiche' met 'trophy woman'. "Hij (de regisseur; red) ", gaat ze verder, "refereert - onder andere - aan Saturdaynight Fever en Charlie's Angels en gaat zich te buiten aan split screen en dromerige flashbacks, gebruikt Franse bubblegum voor de soundtrack. De art direction is (...) een kleurrijk feestje." Geen taalfeestje, meer een potpourri.

Er zijn, blijkens een brief in de Volkskrant van 18 december werkelijk mensen die zich human resource manager noemen (Lana Vleeshakker). Dan moet je toch echt gestoord zijn.

De Volkskrant (1 december 2010) over het door Pathé vernieuwde City-theater: "... waar mainstreamfilms en arthousefilms een nieuw ouder publiek moeten trekken."

De Volkskrant op 2 december 2010 over een in Afghanistan ontvoerde journalist: "... verkleed als local..." Hij was blond. Dat zal niet opvallen in Afghanistan.

Volkskrant verdeelt zijn muziekrecensies onder in diverse muzieksoorten: pop, roots, dance, klassiek, wereldmuziek en Nederlandstalig. Bij roots vraag ik me af: welke wortels? Niet de mijne. En de categorie Nederlandstalig is een rare vergaarbak van cabaret, pop, luisterlied en volksmuziek. Raken de muziekrecensenten van slag als ze Nederlands horen zingen? Zo erg, dat ze erg geen soortnaam voor kunnen verzinnen? Wat dacht je van wortels, onze eigen wortels niet die uit Amerika.

Seasheperd is een soort Greenpeace (Groenvrede), maar dan wat agressiever. De Volkskrant had er een verhaal over waarbij de kapitein en bevelhebber ter sprake kwam. Zou je denken... Niet in de Volkskrant daar heet zo iemand captain and commander. Een van de boten is een trimaran, van heus carbon. Zal veel vieze inktvingers geven. Dat spul heet in Nederland koolstof en het gaat heel waarschijnlijk om koolstofvezelversterkte kunststof. Carbon, daar

maakten wij journalisten vroeger afdrukjes van de getypte verhalen mee. Carbonpapier, dan wel.

Er schijnen volgens De Volkskrant studenten fashion and design te zijn. In een artikel over de schreeuw voor de cultuur van 24 november werd daar tenminste gewag van gemaakt.

En ook de kleintjes moeten er aan geloven. De Volkskrant had het op 30 november over de opnames van de Kids top 20 in de nabijheid van Coole Piet Diego. Maar dat zal wel niet de schuld van de krant zijn.

Mevrouw van Es, vroeger Kamerlid en tegenwoordig actief in Amsterdam, heeft het over time is running out als ze het heeft over de bezuinigingsplannen van het kabinet op de inburgeringscursussen.

Een Franse journaliste woont al zes jaar in Nederland. "Nederlanders zijn altijd bereid moeite te doen om zich verstaanbaar te maken." Wat er wel toe heeft bijgedragen dat ze zelf nog geen Nederlands spreekt. Na zes jaar! Dat alle Nederlanders Engels spreken, vond ze ook zoets moois, zegt ze in een artikel van Frankrijk-correspondent van de Volkskrant Ariejan Korteweg. "De Fransen verwachten van iedereen dat die hun taal spreekt. Nederlanders zijn bereid moeite te doen." Wat er, dus, wel toe had bijgedragen dat ze zelf nog de landstaal niet spreekt.

In het Olympisch Stadion is Amsterdam (Emsterdam) schijnen ze een soort museum te hebben: Olympic Experience. Wegwezen!

Ter gelegenheid van het WK cricket op het Indische schiereiland gaven ze in NRC Handelsblad wat uitleg over die oersaai sport die daar dodelijk populair schijnt te zijn. Daaruit blijkt de Nederlandse cricketbond, Nederland blaast zijn partijtje mee, een cricket development officer te hebben. Het gaat niet best met het cricket in Nederland.

Hogeschole willen graag universiteitje spelen en, zoals bekend, doen universiteiten het in het Engels. Dus kun je aan de Hogeschool Utrecht business economics studeren. Een normaal mens zou bedrijfs-economie zeggen. Is het toevallig dat die afdeling betrap is op gesjoemel met diploma's?

Onlangs gingen enkele studenten economie met minister Kees de Jager in discussie. Op een foto in de Volkskrant was dat duidelijk te zien: Room for discussion.

Omroep VPRO had een eigen Tegenlicht-documentaire over snelheid in de financiële wereld, waar bij

miljoenen van seconden tellen. Zo'n snelle documentaire kan natuurlijk moeilijk een Nederlandse naam krijgen. Dat had die ook niet: Money & Speed: Inside the black box.

*

In Amsterdam is een pleewinkel geopend, de eerste in een reeks: 2theLoo. Ik zou hier met Jiskefets Jos van Debiteuren/crediteuren willen zeggen: Toedeledoki!

*

Volgens de Volkskrant van 22 januari 2011 was er op de persconferentie die premier Rutte gaf geen Engels woord te bekennen, tot een journalist vroeg of hij de berichten in de kranten had gezien over zijn overmatig gebruik van Engels. "I've seen it. (...) Ik probeer het te matigen, maar ik moet wel zeggen: 't is een tall order." In rond Nederlands, een hele opgave dus.

Taalunie: alle vertrouwen in toekomst Nederlands

17 november 2010 - Eind november vierde de Nederlandse Taalunie haar 30-jarig bestaan met enkele feestelijke activiteiten onder het motto **Nederlands wereldtaal**. Voor het eerst kwamen in Brugge alle landen bij elkaar waar Nederlands wordt gesproken. Volgens de jarige Taalunie zochten leiders van die landen naar samenwerking om de positie van het Nederlands in de wereld te verstevigen. De nadruk in het feestprogramma lag op de jeugd. "De toekomst van onze taal hangt af van de jongeren", stelt Taalunie-secretaris Linde van den Bosch. "Ik heb daar het volste vertrouwen in, want ik ken hun enthousiasme voor taal." Van den Bosch vindt het belangrijk dit enthousiasme voor taal zo veel mogelijk kansen te geven. Daarom nodigde de Taalunie voor haar verjaardag, op 19 en 20 november in Brugge, vooral jeugdige, creatieve taalgebruikers uit. In de cultuurwerkplaats 'Het Entrepot' traden jongeren uit Nederland, Vlaanderen en Suriname voor elkaar op met diverse uitingen van taal: lied, poëzie, cabaret en humor. Daarna opende de Belgische prinses Mathilde een eigentijdse webstek voor jongeren: [De Wereld Van De Nederlandse Taal](#).

Voorafgaand aan het feestelijke gedeelte vond de allereerste Internationale top van het Nederlands plaats. Taalunieleden Nederland, Vlaanderen en Suriname overlegden met vertegenwoordigers uit Aruba, Curaçao en Zuid-Afrika over mogelijke vormen van samenwerking. Tegelijk met de viering presenteerde de Nederlandse Taalunie haar jaarlijkse krant over taal. Taalpeil 2010 handelt over het Nederlands in de wereld en zo'n half miljoen exemplaren worden in Nederland, Vlaanderen en Suriname verspreid. In de krant worden de

resultaten toegelicht van een enquête waarin de Taalunie de ideeën peilt van Nederlandstaligen over het Nederlands van vandaag en in de toekomst. Ook wordt het boek 'Nederlandse woorden wereldwijd' van **Nicoline van der Sijs** (uitgegeven bij Sdu) bij deze gelegenheid ten doop gehouden.

"Hoe kunnen we een serieuze poging tot integratie verwachten van mensen die graag de taal van hun nieuwe land willen beheersen maar op dit gebied onder de autochtonen de meest volstrekte onverschilligheid aantreffen?" (Uit: *Verder met Nederland* van oud-diplomaat Peter van Walsum)

Actie in Assen tegen Euroshopper

14 november 2010 - De stichting Taalverdediging heeft zaterdagmiddag in de Drentse hoofdstad Assen actie gevoerd tegen de nieuwe verpakking van Euroshopper-verpakking bij Albert Heijn. Volgens Ab Braamkolk van Taalverdediging is daar gebleken dat taaldiscriminatie, zoals hij het taalbeleid bij AH betitelt, veel Nederlanders dwars zit. De TV-bestuurder meldde dat het publiek positief reageerde op de actie in de Drentse hoofdstad. "Velen waren blij verrast dat er een stichting bestaat die de verengelsing bestrijdt. Veel Assenaren keken zich vol onbegrip de ogen uit het hoofd naar de Engelse benamingen (voor speculaas, hagelslag, krakelingen, drop enzovoort) op de euroshopper-producten die taalverdediger Luppo Scholtens en de zijnen uitgesteld hadden en kwamen spontaan op de tafel af: **prawn crackers, puff pastry biscuits, salt soft liquorice, milk chocolate sprinkles, almond flavoured rounds, rusk, Dutch spiced cookies, big battenbergs.**"

Er werden volgens Braamkolk gretig protestkaartjes ingevuld en er waren ook de nodige bezoekers die zich direct bij Taalverdediging Protestkaartjes warden gretig ingevuld. Vanwege het samenvallen met de Sinterklaasintocht waren er ook veel kinderen in het winkelcentrum aanwezig en velen daarvan bleken de verengelsing vervelend te vinden, bijvoorbeeld omdat ze met de verkeerde spullen aankwamen nadat ze door hun ouders om een boodschap gestuurd waren. Ook van de Zwarte Pieten kon Albert Heijn op weinig sympathie rekenen. Positieve reacties op de actie waren er behalve van brede publiek ook van uitbaters van omliggende winkels en ook het personeel van de Albert Heijn zelf reageerde instemmend. Volgens de protesterenden leek het er zelfs op dat het personeel zich een beetje schaamde voor wat erin de schappen lag. Volgens de stichting, die de stichting Nederlands van harte ondersteunt, is het duidelijk dat Albert Heijn niemand een plezier doet met deze Euroshopper-presentatie. Er staan vervolgacties op stapel,

waarin ook de stichting Nederlands actief aan zal deelnemen. Braamkolk spreekt de hoop uit dat die niet nodig zijn en dat Albert Heijn spoedig inziet dat deze verengelsing niet in zijn handelsbelang is. Beter ten halve gekeerd dan ten hele gedwaald, zo besluit hij.

Engels in reclames: liever niet bij leesbrillen

28 oktober 2010 - Engels in reclames werkt alleen positief bij mensen onder de 30 en als de boodschap goed te begrijpen is. Dat blijkt uit een afstudeeronderzoek van communicatiestudent Floortje Westerborgen aan de **Universiteit van Tilburg**. Haar onderzoek weerspreekt de trend om steeds meer Engels in reclames te gebruiken omdat die taal het product opvallender, krachtiger of moderner zou maken, zo meldt een persbericht van de UvT. Uit het onderzoek van Westerborgen blijkt dat vooral mensen boven de 30 negatiever op een product reageren als ze de Engelse slagzin niet snel begrijpen. Het onderzoek spreekt dus tegen dat Engels altijd werkt omdat het lekker bekt en slim oogt, ook al is het lastig te volgen. Dat laatste is steeds meer het idee in de reclamewereld, waar Engels te pas en te onpas wordt gehanteerd, vooral bij luxeproducten als auto's of reizen. Westerborgen vond overigens geen enkel verschil tussen luxeproducten of dagelijks noodzakelijke producten als tarwebloem of beschuit. In het onderzoek zijn voor vier producten advertenties opgesteld. De advertenties hadden of een Nederlandse of een Engelse slagzin, gecombineerd met Nederlandse begeleidende tekst die of eenvoudig te begrijpen was, of een woordspeling bevatte. Opvallend is dat voor de waardering van een product met een Engelse slagzin een stuk positiever is als er een begeleidende Nederlandse begeleidende tekst bij staat die een woordspeling bevat. Zeker creatieve woordspelingen, waarbij de lezer na moet denken, nemen het negatieve effect van het Engels weg.
Bron: Universiteit van Tilburg

Europees Platform voor meer Engels

Al weer dik een half jaar geleden stuurde ik een e-bericht naar het Europees Platform, een organisatie die zich inzet voor, laten we het neutraal stellen, het internationaliseren van het onderwijs (in de praktijk komt het neer op het verengelsen van het onderwijs). Vol trots meldt de organisatie met enige regelmaat hoeveel middelbare scholen nu weer zijn overgegaan op tweetalig onderwijs. Ik schreef het Platform dat ik de indruk had dat de verengelsing van het on-

derwijs toch vooral een Nederlandse liefhebberij is. Daar klopt niks van, zo stelde een medewerker van het Platform en stuurde me een dvd over het Europese meertaligheidsprogramma EMILE (volgens de Franse afkorting).

De dvd in de sleuf gedaan. We hebben de keus uit Frans of Engels. Andere talen doen er kennelijk niet toe. Veel beelden van blijde kinderen in, vooral, Italië en Spanje, die met verve hun keus voor onderwijs in een vreemde taal verdedigen. Maar cijfers? We horen de kinderen in het Duits, Frans, en Engels schutten. De Nederlandse school in Venlo spreekt, uiteraard, zou je bijna zeggen, Engels. En nee, zegt een leraar van die school, dat schaadt het Nederlands niet. Volgens hem is er wetenschappelijk bewijs dat lesgeven in een vreemde taal niet slecht is voor de moedertaal. Integendeel, zelfs. Man en paard, graag. Nee, een antwoord op de vraag of Nederland het gekke tweetalige Henkie in Europa is, krijg je in dit filmpje niet. Misschien ten overvloede: geen van de getoonde kinderen kreeg les in het Nederlands. (Emile pour une société de la connaissance/ CLIL for the knowledge society)

Ombudsman NRC bekent schuld

Het Nederlandse dagblad NRC Handelsblad heeft sedert eind vorig jaar een ombudsman. Dat is mooi. In zijn eerste bijdrage over Antonie Kamerling van 11 oktober bleek deze Sjoerd de Jong niet in zijn eerste Engelse term gestikt. De lezers reageerden ontstemd en zowaar, Sjoerd de Jong bekende schuld en beloofde beterschap. *En passant* noemde hij ook de woordenlijst onnodig Engels van de stichting Nederlands. Dat boekje zou, stelde De Jong, eigenlijk elke eindredacteur bij de hand moeten hebben. Hij heeft van sN een exemplaar toegezonden gekregen.

Volgens De Jong ziet chef-eindredacteur bij NRC Handelsblad het Engels tot haar grote leedwezen oprukken. Zij stelt dat een deel van de problemen wordt veroorzaakt door het groeiende aandeel van het Engels in het hoger onderwijs. Zo zou een jonge journalist bij de krant, aangesproken op de overmaat aan Engels in zijn verhalen, als verweer hebben gesteld dat hij tijdens zijn vijfjarige studie nauwelijks Nederlands zou hebben gesproken. Of hij het niet thuis kon oefenen?, vroeg de eindredacteur hem: "Nee, want mijn vriendin werkt bij een accountantskantoor en is nog erger."

"Lezers kunnen hun klachten over Engels en taalfouten blijven indienen, ik sluis ze door naar de eindredactie en prik ze, als het te gek wordt, op de deur van de hoofdredacteur - die overigens al heeft laten weten dat hij taalfouten hoog opneemt.", stelt De Jong. Die hoofdredacteur is trouwens Peter Vandermeersch uit Vlaanderen. Van de aanbevolen terughoudendheid met het gebruik van het Engels is nog niet erg veel te merken geweest.

The People's Dailey

In de Volkskrant kunnen ze er ook wat van. In oktober vorig jaar had Nico Nieuwenhuizen uit Zoetermeer een lijstje gemaakt van recent totaal overbodig Engels dat ruimhartig in de kolommen van die gekrompen krant wordt rondgestrooid. Een greep:

- *graphic novel*
- the Beatles die een *end of an era* waren
- zogeheten *new towns*
- een *pilot* waar onder meer de *start up Twitpay* meedoet
- zulke *sensation seekers*
- een *empty nest*
- de *hearts & minds* winnen in Kandahar
- beschrijft in een *must-read*
- *bashing* van politici
- *homegrown* terrorisme
- *feel good*houding.

De stichting Nederlands heeft de nieuwe hoofdredacteur Philippe Remarque een brief geschreven waarin zij hem vraagt wat beter te letten op de taal van de krant. Remarque heeft er meteen ook de woordenlijst onnodig Engels bij gekregen (die overigens bij verschijning aan de voltallige eindredactie van de Volkskrant is overhandigd). Nog niet van meneer Remarque vernomen....

Taaliefde/-haat

Ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan van de Nederlandse TaalUnie bracht deze club het jaarblad *Taalpeil* uit. met een hoop onderzoekjes. Zo is uitgezocht of Nederlandstaligen trots zijn op het Nederlands. In 2005 was 92% trots op zijn taal, het vorig jaar 90%. Vlamingen zijn even trots op hun taal als in 2005, bij Surinamers is de trots toegenomen, terwijl die bij Nederlanders wat gedaald is (91% naar 86%). Volgens het NTU-onderzoekje vindt 90% het Nederlands ook een mooie taal.

Dat staat dan weer in schril contrast met de bevinding dat bijna de helft van de Nederlanders geen Nederlands wil horen tijdens zijn vakantie. Nederlanders zijn kennelijk allergisch voor landgenoten, maar die afwijking heeft vast ook te maken met het idee van heel wat Nederlanders dat zij unieke individuen zijn en dan ga je natuurlijk niet naar vakantieadressen waar het gauw ook komt: Ik was nou ergens waar je nog nauwelijks toeristen ziet.

Vlamingen hebben veel minder problemen om hun taal tijdens hun vakantie elders te horen. Volgens het onderzoek wil 27% van de Vlamingen geen Nederlands horen tijdens zijn/haar buitenlandse vakantie. Nederlanders houden dan wel van hun taal, maar in praktijk merk je daar kennelijk weinig van...

Is dizz Nezzertent?



Gekrijs

"Frustrerend vind ik wel dat je in de platenwinkel op één hoopje met alle andere Nederlandstalige muziek wordt gegooid. Wat hebben wij als popgroep met Laura Lynn te maken? En sinds wanneer is Nederlandstalig een muziekgenre?" (Zangeres Barbara Dex in *Taalpeil* van de TaalUnie)

"50% van de Nederlanders hoort niet graag Nederlands tijdens buitenlandse vakanties." (*Taalpeil*)

"Maar dan heb ik het wel over drie generaties, honderd jaar, waarin België zich zal kunnen heruitvinden als een ongetwijfeld ingewikkelde, meertalige polis, met het Engels als gemeenschappelijke taal,... (...) Het zou geen kans maken mocht dit een louter Belgisch verhaal zijn. Maar het is een mondiaal verhaal, en zeker een Europees, want Europa zal Engels spreken of het zal niet bestaan. Net omdat België in het Europese hart ligt, kan het daarvan een voorloper worden." (Bruno de Weever, broer van, in *De Standaard* van 17 februari 2011)

"Gaandeweg wordt duidelijk dat Spierings wel ijverig is, maar weinig snapt van de literatuur en geen enkele basiskennis heeft over economie. Hij kan ook helemaal niet schrijven. Zijn Engels is zo tenenkrommend dat mijn veertienjarige dochter Tessa de slappe lach krijgt als ik het haar laat lezen." (Marcel Canoy is hoogleraar zorgeconomie aan de Universiteit van Tilburg in *NRC Handelsblad* van 8 februari 2011)

"En toen verscheen eind vorig jaar ook nog eens een advertentie in de krant, dat de directeur een 'nati-ve speaking personal assistent' zocht. Was het niet

beter dat Goldstein zelf Nederlands ging leren? Was ze wel die gedroomde nieuwe directeur uit Amerika, waar ze alles rücksichtlos aanpakken?" (De Volkskrant in een vraaggesprek met Goldstein, 25 februari 2011)

"Survivaltrips in de huiskamer. De drop-outs en desperado's van Zoran Dvrenkar stevenen af op een countdown." (kop boekenbijlage NRC Handelsblad, 18 februari 2011)

"...regisseerde hij eind jaren '80 een groot aantal critically acclaimed videoclips." (De Volkskrant, 10 januari 2011 over regisseur Dominic Sena)

"Fashion Battle wordt op initiatief van het Prins Claus Fonds en het Amsterdamse Fonds voor de Kunst geproduceerd door Music and Fashion Battle. (...). de eerste Fashion Battle in 2008 in Amsterdam-Zuidoost, waar jonge modetalenten uit dit Amsterdamse stadsdeel tegen elkaar liet 'battlen.'" (De Volkskrant 11 februari 2011)

"Superieure en fraai gelaagde 'feel good'" (Kop recensie 'De pizzamaffia' in NRC Handelsblad van 17 februari 2011)

"Engelse les voor kleuters populair. Meer dan 500 basisscholen geven les in vreemde taal aan vier- tot zesjarigen." (Kop artikel Trouw 28 oktober 2010)

Meehelpen met sN?

Wie wil helpen de rijkdom van de Nederlandse taal te beschermen en onnodig Engels te bestrijden kan:

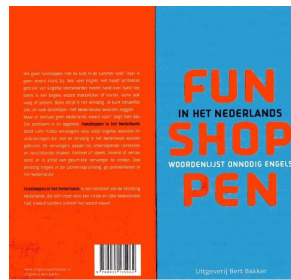
+ Donateur worden

Vanaf € 15,- per jaar kunt u donateur van de stichting worden. U ontvangt dan zo'n drie maal per jaar de Nieuwsbrief, bovendien maakt U daarmee de acties van sN ook financieel mogelijk. Donateurs die minimaal € 25,- geven, krijgen het boekje "Funshoppen in het Nederlands" als geschenk.

+ Actief meedoen

- Meedoen aan de elektronische schrijfgroep;
- Meedoen aan (plaatselijke of landelijke) publieke acties;
- Plaatselijk of landelijk propaganda maken voor de stichting.

+ Producten kopen



- "Funshoppen in het Nederlands; woordenlijst onnodig Engels" (uitgave Bert Bakker/Standaard Uitgeverij) is verkrijgbaar in elke boekhandel en via de stek van [Onze Taal](#). Het boekje kost € 9,75.



- Bij [Academia Press](#) in Gent is de bundel 'Nederlands in hoger onderwijs & wetenschap?' verschenen. In het boek gaan diverse auteurs in op het proces van taalverdringing dat er momenteel in het hoger onderwijs in Nederland en, in minder mate, Vlaanderen plaatsvindt. Het boek is voor een deel de weerslag van het congres over dit thema dat op 10 oktober 2008 is gehouden in het Vlaamse parlement in Brussel. universiteit van Antwerpen, in zijn bijdrage. Het boek kost € 17,- en is te bestellen via [www.story.be](#), de Noord-Nederlandse boekhandel of via de reguliere boekhandel.

- Plakkers met 'Sale is Frans voor Smerig' en 'Izz dizz Nezzertlenzz?' en "Sale is uitverkoop van het Nederlands (€ 2,50 per vel van 14 plakkers, 2 vellen voor € 3,50 en 3 vellen voor € 4,50, incl. verzending).

- Kaarten/affiches van de hand van Eric J. Coolen (kaarten kosten 40 ct per stuk. Affiches prijs afhankelijk afmeting).

